***Federintermedia – editori (mandato)***

Via Marianna Dionigi n. 17, 00193 – Roma

*(a mano, per posta o E-mail: federintermedia@pec.it)*

La/Il sottoscritta/o

|  |
| --- |
| DENOMINAZIONE  |
| SEDE (città, provincia, CAP)  | VIA |
| TELEFONO  | FAX |
| P.IVA  | CODICE FISCALE  |
| E-MAIL  | PEC  |
| N. ISCRIZIONE REGISTRO IMPRESE/REA o ALTRO PUBBLICO REGISTRO  |
| COORDINATE IBAN  |
| SWIFT/BIC CODE  | ABA (Coord.U.S.A.)  |
| In persona del suo LEGALE RAPPRESENTANTE/TITOLARE (cognome e nome)  | E-MAIL  |
| NATO/A A (città, provincia, CAP)  | DATA DI NASCITA |

**In qualità di *Editore* conferisce mandato in esclusiva a Federintermedia**

**per la Sezione Opere Letterarie**

previa verifica della documentazione e della sussistenza dei requisiti minimi previsti dalle vigenti disposizioni statutarie e regolamentari di Federintermedia che dichiara di conoscere e di accettare, pubblicati sul sito [www.federintermedia.com](http://www.federintermedia.com)

per l’amministrazione e l’intermediazione dei seguenti diritti: *(selezionare)*

|  |  |
| --- | --- |
| |\_\_| | diritti di **lettura e recitazione in pubblico**, compresa la pubblica utilizzazione a mezzo riproduzione cinematografica o realizzate con qualsiasi altro procedimento tecnico di riproduzione.  |
| |\_\_| | diritto di comunicazione al pubblico, su filo o senza filo, mediante **diffusione radiotelevisiva** o con qualsiasi altro mezzo effettuata, nonché la ricezione nei pubblici esercizi a mezzo di apparecchi riceventi delle opere diffuse in radio e televisione. Sono compresi nel diritto di comunicazione al pubblico la comunicazione al pubblico via satellite, la ritrasmissione via cavo, la comunicazione al pubblico in forma codificata, nonché la comunicazione al pubblico di programmi radiotelevisivi in ambiente on-line realizzata in simultanea e senza modifiche o integrazioni, i diritti di lettura e recitazione in pubblico e relativi diritti di registrazione per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione al pubblico di programmi radiotelevisivi.  |
| |\_\_| | diritto di comunicazione al pubblico attraverso **reti telematiche** (internet) e di telefonia mobile o analoghe, per utilizzazioni non interattive o lineari, ivi inclusi i diritti di registrazione della lettura e della recitazione in pubblico per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione. Diritto di registrazione, riproduzione e di messa a disposizione del pubblico in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente mediante trasmissioni non lineari o interattive comunque effettuate, ivi inclusi i diritti di registrazione della lettura e della recitazione in pubblico per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione.  |
| |\_\_| | diritti relativi alla **registrazione** su qualunque supporto riproduttore di suoni, voci o immagini, alla riproduzione e alla distribuzione degli esemplari così riprodotti, compreso il diritto di reclamare e riscuotere i diritti per copia privata dai soggetti obbligati per legge al loro versamento in favore degli aventi diritto.  |
| |\_\_| | diritto di riproduzione mediante fotocopia, xerocopia o sistema analogo per uso non personale e per uso personale in misura superiore al 15% di ciascun volume.  |
| |\_\_| | diritti a compenso riconosciuti per legge agli Editori |
| |\_\_| | Altri diritti: *(indicare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

|  |
| --- |
| per i seguenti territori: |\_\_| Nazionale |\_\_| Internazionale, ad esclusione dei seguenti Paesi: |

|  |
| --- |
| per le opere indicate nel relativo *Modulo di comunicazione opere*. Le opere entreranno a far parte del repertorio dell’Editore, che potrà essere oggetto di pubblicazione sul sito web dell’Associazione.  |

|  |  |
| --- | --- |
| |\_\_| | Dichiara di non avere assunto impegni con altri Enti di Gestione dei diritti d’autore sulle medesime opere, territori e diritti e di non essere iscritto alla SIAE |
| |\_\_| | Dichiara di avere rapporti con i seguenti Enti di Gestione dei diritti d’autore:Indicare per quali opere, territori e diritti:  |

**dichiara** di aver preso visione e di accettare le condizioni di adesione, le norme, i diritti e gli obblighi stabiliti dallo Statuto e dal Regolamento, pubblicati sul sito [www.federintermedia.com](http://www.federintermedia.com) e che possono essere oggetto di modifiche senza diritto del/della sottoscritto/a ad eccepire alcunché al riguardo, fermo il suo diritto di recesso, che potrà essere esercitato con effetto dal 1° gennaio immediatamente successivo;

**dichiara** di avere la piena disponibilità dei diritti e di potere, pertanto, garantire a Federintermedia il pieno diritto di gestirli, concederli in licenza a terzi e raccogliere i proventi derivanti dal loro sfruttamento;

**autorizza** la pubblicazione della propria denominazione sul sito web di Federintermedia e del catalogo delle opere che affida alla sua gestione al fine di consentire a Federintermedia lo svolgimento delle attività oggetto del mandato;

**prende atto** che il presente conferimento di mandato dovrà pervenire in Federintermedia completo di tutta la documentazione (vedi allegati). Il Consiglio di Amministrazione entro 60 giorni solari dalla data di arrivo della stessa può respingerlo per carenza dei requisiti minimi, fornendo entro il medesimo termine una spiegazione dei motivi della decisione;

**prende atto** che l'avente diritto ha l'obbligo di comunicare tempestivamente qualsiasi variazione intervenuta rispetto ai dati forniti all'atto di adesione, comprese quelle relative alla titolarità dei diritti, alle condizioni di ripartizione degli stessi, ed alle opere future che volesse affidare alla gestione dell’Associazione;

**prende atto** che, in caso di irreperibilità, le comunicazioni che lo riguardano saranno notificate a Federintermedia, presso la quale elegge legale domicilio ad ogni effetto di legge;

**prende atto** che per gli anni 2019 e 2020 il contributo annuale non è dovuto. Per ciascun anno successivo, il contributo annuale di € 20,00 è trattenuto, in occasione della liquidazione dei compensi derivanti dall’utilizzazione delle opere affidate alla gestione dell’Associazione; in mancanza di proventi, lo stesso dovrà essere corrisposto e il mancato pagamento del contributo determina la decadenza del rapporto;

**prende atto** che in occasione della liquidazione dei compensi derivanti dall’utilizzazione delle opere affidate alla gestione dell’Associazione, verranno detratte le spese di gestione, nelle misure indicate nel Regolamento in relazione alle diverse tipologie di utilizzazione;

**prende atto** che il presente contratto di mandato è a tempo indeterminato, decorre dalla data di sottoscrizione e può essere successivamente limitato o ritirato mediante comunicazione scritta, a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento all’indirizzo di via Marianna Dionigi, 17 - 00193 – Roma, oppure a mezzo e-mail, all’indirizzo federintermedia@pec.it, con un preavviso di almeno 4 mesi. Fatto salvo tale termine minimo di preavviso, gli effetti del recesso sono differiti al primo gennaio dell’esercizio sociale successivo a quello in cui il recesso è esercitato. L’esercizio del recesso determina la revoca dell’affidamento dell’attività di intermediazione;

**prende atto** che non è richiesto alcun deposito dell’opera, bensì la dichiarazione nel *Modulo di comunicazione opere*, del requisito minimo di almeno un’opera per la quale sia già avvenuta la pubblicazione o la diffusione, corredata della relativa documentazione (fotocopia frontespizio del libro, prova della diffusione radio/televisiva/web, …);

**prende atto** che, ai sensi dell'art.1342, in deroga alla competenza dell'Autorità giudiziaria, per ogni controversia in ordine al presente mandato, sono esperibili i rimedi previsti dall’art. 26 dello Statuto, che prevede delle procedure di riesame da parte degli organi sociali di Federintermedia e delle procedure di risoluzione alternativa delle controversie da parte del Centro per la Prevenzione e Risoluzione dei Conflitti-Organo della Fondazione Centro studi Telos dell’Ordine dei Dottori commercialisti e degli Esperti contabili di Roma.

A norma degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile accetta espressamente la deroga alla competenza dell'autorità giudiziaria.

Luogo e Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/la Sottoscritto/a dichiara di aver letto e preso atto dell’Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da Federintermedia, Titolare del Trattamento dei dati ai sensi dell’Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 pubblicata anche sul sito [www.federintermedia.com](http://www.federintermedia.com). Il/la Sottoscritto/a autorizza sin d’ora Federintermedia al trattamento dei suddetti dati per le finalità informative, amministrative e comunque necessarie per l’esecuzione di questo mandato, ivi compresa la comunicazione di dati a terzi. Pertanto lo/la stesso/a è consapevole e d’accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Liceità del Trattamento, Art. 6.1.b del Regolamento Europeo) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l’impossibilità per Federintermedia di svolgere le attività previste. Infine il/la sottoscritto/a è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all’Art. 15 e seguenti del Regolamento Europeo mediante email all’indirizzo: federintermedia@pec.it

Luogo e Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data, ……………………………………………… Firma ………………………………………………………………

Allegati: (1) prova della pubblicazione o della diffusione della/delle opera/e (fotocopia frontespizio del libro oppure prova della diffusione radio/televisiva/web o della lettura/recitazione in pubblico o della riproduzione meccanica/digitale; (2) Atto Costitutivo e Statuto (in originale o in copia autenticata) dai quali, tra l’altro, risulti che la società esplichi attività editoriale relativa al repertorio per il quale è richiesta la tutela (esclusivamente per soggetti operanti in veste di imprese commerciali); (3) Visura societaria non antecedente ai tre mesi successivi.

**Federintermedia**

Via Marianna Dionigi n. 17, 00193 – Roma

*(a mani, per posta o E-mail: federintermedia@pec.it)*

***Modulo di comunicazione opere***

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in quanlità di legale rappresentante di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di mandante di Federintermedia e nel rispetto delle sue norme statutarie e regolamentari comunica di seguito le opere che intende affidare in esclusiva all’amministrazione ed intermediazione di Federintermedia e le condizioni di ripartizione dei diritti di utilizzazione economica dallo/a stesso/a detenuti ed elencati nel modulo di adesione.

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente ogni variazione intervenuta rispetto ai dati forniti e solleva sin da ora Federintermedia da qualsivoglia responsabilità nei confronti dei terzi in relazione alla veridicità delle informazioni contenute nella presente comunicazione.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLI DELLE OPERE | EDITORE | TRADUTTORE | FORME DI UTILIZZAZIONE |
| Lettura  recitazione | Radio e telediffusione | Riproduzione meccanica | Riproduzione e diffusione su reti telematiche |
| Quota %  | Quota % | Quota % | Quota % |
| Autore | Editore | Autore | Editore | Autore | Editore | Autore | Editore |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

N.B.: In sostituzione dell’elenco in alto può essere inviato il catalogo delle opere pubblicate con l’indicazione della percentuale di titolarità dei diritti indicati.